

Online voorjaarsconventie 2021

Een verslag vanaf De Betteld door Elsbeth Gruteke

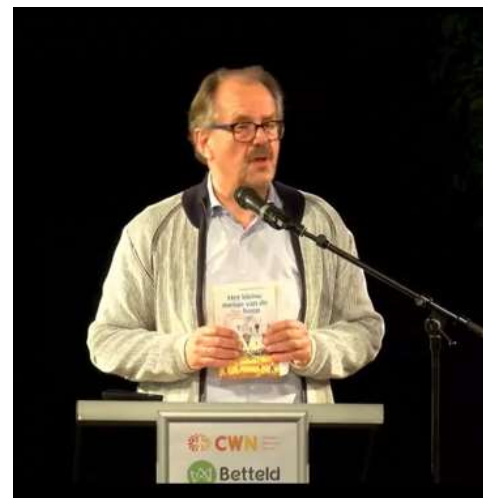
Een grote zaal waar wel 1400 mensen inpassen, vandaag zijn er zo'n 25 mensen, allemaal met een taak in de techniek, de organisatie, de muziek of als spreker. De andere mensen zijn thuis achter hun computerscherm. Dit is de eerste online conventie van de CWN-CWJ. Een



corona-conventie op de nieuwe locatie, de Betteld in Zelhem. Na ruim een jaar corona met alle beperkingen, een jaar van veel missen, nu dan toch een ontmoeting met alle elementen die een conventie tot een conventie maken; lofprijzing, een lezing, pastoraat, een werkgroep. Op afstand maar verbonden in de Geest. Aan het begin van de dag vraagt dagvoorzitter Annemarie Holwerda om op Facebook een foto te plaatsen van de plaats waar de conventie wordt meegemaakt. De foto's stromen binnen, net zoals de comments op het YouTube kanaal waarop de conventie wordt gestreamd. Zo wordt de verbinding meteen zichtbaar en voelbaar.

De opening

Voorzitter Henk Reinders opent de conventie die als thema 'De anderhalve meter' theologie heeft meegekregen. Al in de openingstoespraak verbindt Henk het thema met de hoop die we mogen hebben. Het kleine meisje van de hoop, naar het boek van Margriet van der Kooi, wandelt de zaal binnen en wordt het symbool voor deze conventie. Henk zegt over haar: 'Ik zie haar lopen en ik laat haar niet opslokken, we houden haar gaande. Hoop heeft te maken met geloof en vertrouwen.' Ook oud-aartsbisschop Rowan Williams wordt geciteerd: 'Dit moment doet ertoe, een moment waarop Hij ons uitnodigt om te leven met Hem. Wees niet bang als je even de controle kwijtraakt. Onze tijden zijn in Zijn



hand, alles behoort Hem toe.' Na de opening neemt de band ons mee in de lofprijzing. Het oude vertrouwde 'I walk by faith' wordt ingezet en thuis, voor de computer, uitgevoerd. Ook in de muziek klinkt de hoop door. We horen in het lied 'Onze schuilplaats is God. ' Er is vreugde groter dan ons lijden. Er is antwoord midden in de twijfel. Onze hulp, onze verwachting is in U, voor eeuwig.'

De lezing

De lezing van Jan van der Stoep, hoogleraar christelijke filosofie in Wageningen en Kampen, heeft als titel *'Hoop in relatie tot de corona-crisis'*. Van der Stoep schetst de corona-crisis waarin we leven, die uiteenvalt in drie crises, we hebben te maken met:



- Een bestuurscrisis, de wereld is niet maakbaar meer.
- Een maatschappelijke crisis, we weten niet zo goed meer hoe we ons leven moeten leiden, de polarisatie neemt toe.
- Een ecologische crisis, er is iets overgesprongen van dieren op mensen. We ontdekken dat we een lichaam hebben. We ontdekken dat we deel zijn van een grote verband, de natuur blijkt dichterbij dan we denken.

Vervolgens verbindt van der Stoep de crises met de hoop en stelt de vraag: wat betekent hoop in deze situatie? Zoals elke goede preek laat van der Stoep de betekenis van hoop in drie statements uiteenvallen: Het eerst statement is: Hoop is een deugd die om

volharding vraagt.

Hoop is een deugd die oefening vraagt en vraagt ook om volhouden en je in te zetten. Christelijke heilsverwachting is anticiperen op een toekomst die komen gaat waarin je nu al mag oefenen. Hoop activeert, daarin verschilt hoop van pessimisme en ook van optimisme. Dat laatste zegt dat het vanzelf wel goed komt, het activeert niet. Hoop wel, hoop activeert. Hoop verbindt het verticale en horizontale met elkaar. Na dit statement zingt de band een lied van Mavis Staples.

Het tweede statement: Hoop is een perspectief dat tot handelen aanzet.

Hoop heeft iets te maken met handelingsperspectief, het zet je in beweging. Het helpt je om ergens naar toe te reiken. In de Hebreeën-brief van Paulus zie je geloofsgetuigen die op weg gaan. In onze tijd zien we die ook, denk aan Nelson Mandela en aan Marten Luther King, Het perspectief opent nieuwe handelingsruimte, je hebt het vermogen nodig om een nieuwe werkelijkheid te zien door deze werkelijkheid heen. Dat visioen mag je ook vasthouden in deze corona-crisis, een hoop dat er ondanks een crisis toch een nieuw begin gemaakt kan worden. Je instellen op een nieuwe, betere wereld ook dat mogen we oefenen. Avondmaal vieren is ook de hoop oefenen, oefenen van wat komen gaat, in de verwachting dat we het eens met Jezus zullen vieren.

Perspectief zie je vooral als het is verbonden met verbeelding, zegt Jan van der Stoep de profeten waren story-tellers. Zonder verbeelding gaat het niet. In de corona-crisis hadden we in het begin veel verbeelding. Die verbeelding is weer afgenomen, verdwenen, het is een beetje uitgeblust. Hoop oefen je door verhalen, in elk verhaal heb je een crisis nodig die tot transformatie leidt. Romans lezen is oefenen in hoop. Ook haalt van der Stoep een citaat aan van de theoloog Jo Verkuy: ' Hoop oefenen is de landingsbaan van de Heilige Geest.'

Na dit statement zingt de band een mooie uitvoering van psalm 23

Hoop geeft richting aan ons bestaan is het derde statement.

Hoop kan goed of fout zijn, het kan een goede richting of slechte richting geven, valse hoop bestaat ook. Jan van der Stoep citeert de econoom Bob Goudszwaard die een onderscheid aanbrengt tussen ideologieën die hoop lijken te naar verslavend zijn: Communisme, welvaart en identiteit en de ideologie van de zekerheid. Ideologieën denken circulair, het kruis is anders. Jezus legt aan het kruis alle macht af, daardoor gaat hij de confrontatie aan met de machten. Door lijden en dood heen komt Jezus tot heerlijkheid. Afleggen van macht en met open armen ontvangen van het leven dat komen gaat. Geloof dat het niet aan de machten van deze wereld is om ons te redden maar dat die machten ontmaskerd worden. Visioenen zijn open, het zijn geen blauwdrukken ze openen een ruimte waarin je echt mens kunt zijn. In visioenen zie je een verbinding tussen liefde en hoop, en geloof en hoop. Die drie horen bij elkaar. Tot slot noemt van der Stoep het begrip Shalom, hij verwijst naar psalm 85. Shalom is daar waar vrede en recht elkaar kussen. Dat geldt ook voor waarheid en liefde, vrijheid en harmonie, creativiteit en vreugde. Shalom is het volmaakte leven, daar waar het leven goed is, waar het leven floreert, waarin alles tot zijn recht komt. Daar waar we samen mogen leven in vreugde voor Gods aangezicht.

De maaltijd



Na een paar online gestelde vragen gaat ds. Marjolein de Waal voor in een korte, maar krachtige, Avondmaalsviering die thuis en op de Betteld gevierd wordt. Zij staat kort stil bij Johannes 21. De discipelen hebben na de dood en opstanding van Jezus hun oude beroep opgepakt. Net als wij zijn ze, na een crisis, weer aan de slag gegaan. Op de kant staat Jezus die hen uitnodigt om met hem te eten en te drinken, om hen aan te

moedigen. Het is Avondmaalviering waarin mooie, troostende teksten van Iona de viering omlijsten. De verstilde muziek wordt verzorgd door een drietal muzikanten. Op Facebook verschijnen foto's van mensen die thuis het Avondmaal ontvangen. Ook zo zijn we weer verbonden.

Met de Avondmaalsviering is het ochtendprogramma ten einde. In de middag kan er via Zoom worden doorgepraat en is er de mogelijkheid om telefonisch pastoraal contact te hebben.



Volgend jaar op de Betteld



Er is hard gewerkt om deze online conventie-dag tot stand te brengen. De organisatie en de techniek zijn uitstekend op orde. Dat is de bedding waarin de dag plaatsvindt, de bedding die mogelijk maakt dat we met elkaar verbonden zijn ook al zijn we niet op dezelfde plaats. Het is een dag die het verlangen naar meer aanwakkert en die de hoop geeft dat dat moment er weer aankomt. Tot die tijd laten we ons in beweging zetten door de Geest die de hoop in ons wakker roept.

Elsbeth Gruteke